



I SABOTATORI

by Francesco Loggipolo and Marco Minciarelli

Italy - 2024

SABO FATTORI



CON
**FRANCESCO
LOGRIFFO**

**LIA
GRIECO**

**GABRIEL
MONTESI**

REGIA DI
**FRANCESCO LOGRIFFO
MARCO MINCIARELLI**

PRODOTTO DA: ... CON: ... REGIA DI: ... CASTING: ... COLLABORATORI: ...

SKA
FIMI

COMEDY - ITALIAN - 15' - 16:9 - COLOR - STEREO

directed by FRANCESCO LOGRIPPO and MARCO MINCIARELLI

cast FRANCESCO LOGRIPPO, LIA GRIECO, GABRIEL MONTESI, CRISTIAN MAZZOTTA,
NICCOLÓ CERULLI, MARCO MINCIARELLI

produced by SOUL FILM

screenplay by FRANCESCO LOGRIPPO, NICCOLÓ CERULLI, GIORGIO MARIA NICOLAI

director of photography FEDERICO GIOVANNINI

assistant director LAPO TIRELLI

editor TOMMASO MARCHESI

sound LUCIANO MARZOCHELLA

music LAURA BELLINO

set designer GIORGIO MARIA NICOLAI

costume designer ELEONORA VITI

make-up MIRIAM TIGRE

a PATHOS DISTRIBUTION





SHORT SYNOPSIS

A secret organization is tasked to sabotaging the life of Fra, an indolent and precarious thirty-old guy. An unexpected job interview will force them to use every trick to accomplish the mission again.

SINOSI BREVE

Un'organizzazione segreta ha il compito di sabotare la vita di Fra, un trentenne precario e indolente. Un inaspettato colloquio di lavoro li costringerà a usare ogni trucchetto per portare di nuovo a termine la missione.

LONG SYNOPSIS

Fra, thirty and a life of gimmicks and underpaid odd job. Everytime he tries to improve his condition, something always goes wrong. He doesn't know it, but a mysterious team monitors him and is the cause of his failures. An unexpected job interview could ruin everything. Rebecca and Oscars, who head the department, will have to use any means possible to prevent Fra from arriving on time.

SINOSI LUNGA

Fra, trent'anni e una vita fatta di espedienti e lavoretti sottopagati. Ogni volta che prova a migliorare la sua condizione, qualcosa va sempre storto. Lui non lo sa, ma un'equipe misteriosa lo monitora ed è la causa dei suoi fallimenti. Un inaspettato colloquio di lavoro potrebbe vanificare tutto. Rebecca e Oscar, a capo del reparto, dovranno utilizzare ogni mezzo possibile per impedire a Fra di arrivare in tempo.





DIRECTORS BIOGRAPHY

Francesco Logrippio: After graduating from DAMS of RomaTre, he attended the Screenwriting course at the School "G.M Volonté and the Videomaking course at N.Y.F.A in New York where he lived for some time. Winner of MIC grant for screenplay in 2020, he now works as a writer for films, dramas and TV series. In the past year, he also devotes himself to writing short humorous stories and comic monologues.

Marco Minciarelli: Having completed his university studies in Cinema, he follows the Multimedia course of the "Pier Paolo Pasolini" Workshop and the Screenwriting course of the "G. M. Volonté" School. He also writes and directs plays and short films. He works as a script consultant, video editor and videomaker, collaborating with directors, productions and national and international public bodies. In recent years he has also been involved in teaching in the audiovisual field.



BIOGRAFIA DEI REGISTI

Francesco Logrippio: dopo la laurea al DAMS di RomaTre, frequenta il corso di Sceneggiatura della Scuola "G.M Volonté e il corso di Videomaking presso N.Y.F.A di New York dove ha vissuto per qualche tempo. Vincitore dei contributi selettivi MIC nel 2020, adesso lavora come autore di film, fiction e serie tv. Nell'ultimo anno, si dedica anche alla scrittura di brevi racconti umoristici e monologhi comici.

Marco Minciarelli: Conclusi gli studi universitari in ambito Cinema segue il corso di Multimediale dell'Officina "Pier Paolo Pasolini" e il corso di Sceneggiatura della Scuola "G. M. Volonté". Si cimenta anche nella scrittura e nella direzione di opere teatrali e cortometraggi. Lavora come script consultant, editor video e videomaker, collaborando con registi, produzioni e enti pubblici nazionali e internazionali. Negli ultimi anni si occupa anche di docenza in ambito audiovisivo



DIRECTOR'S STATEMENT

Our intent was to give an ironic explanation for a feeling we often experience when faced with the adversities of a precarious and uncertain life. The protagonist rails against God, against fate, coming to suspect an entity always ready to ruin his existence. A surreal race against time seemed to us the only way to best tell the story of our generation.

NOTE DI REGIA

Il nostro intento era quello di dare una spiegazione ironica a un sentimento che spesso proviamo di fronte alle avversità di una vita precaria e senza certezze. Il protagonista si scaglia contro Dio, contro il destino, arrivando a sospettare di un'entità sempre pronta a rovinare la sua esistenza. Una surreale corsa contro il tempo ci è sembrata l'unico modo per raccontare al meglio la nostra generazione.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com